

*Seregni: un artiguista del siglo xx*

Gerardo Caetano y Salvador Neves.

Montevideo: Banda Oriental, 2016, 439 pp.

El año 2016 fue el año del centenario del nacimiento de Líber Seregni, se esperaban por ende, varias producciones académicas que analizaran su figura y su legado. En este contexto se inscribe la obra de Gerardo Caetano y Salvador Neves.

El libro es una profundización del tomo 11 de la Colección Los Caudillos, propuesta por Ediciones de la Banda Oriental y publicada por el diario *El País* cuatro años antes. A lo largo de 19 capítulos, los autores desgranar la vida de Seregni desde dos ángulos diferenciados.

La primera parte —capítulos 1 a 12— se centra en un análisis cronológico de su vida. De esta manera, a lo largo de esos 12 capítulos, podemos recorrer el contexto familiar; la historia de sus padres y el origen de su familia; el acercamiento con el anarquismo y las luchas sindicales de comienzos del siglo xx; la fundación de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay y los conflictos en la enseñanza; las repercusiones en la interna familiar cuando resuelve ingresar al Ejército (su padre esperaba que fuera maestro); su actuación frente a golpe de Estado de 1933; su pasaje por México; las luchas de los gremios solidarios a comienzos de la década del cincuenta y la aprobación de la Ley Orgánica de la Universidad en 1958; por supuesto, la cocina de la fundación del Frente Amplio, y su candidatura a la Presidencia de la República en la campaña del 71 (y las consecuencias de estas decisiones a la interna del Ejército); su posterior viaje a Chile y las impresiones con respecto a la experiencia de la Unidad Popular; el proceso de avance del autoritarismo en nuestro país; su detención durante la dictadura militar y las estrategias personales para llevar los años de cárcel y tortura; los asesinatos de Micheliní y Gutiérrez Ruiz en Buenos Aires; los derroteros por los que transitó el Frente Amplio en el exterior; su posición con respecto a las elecciones internas de 1982 y su influencia en la política interna del Frente Amplio; finalmente, su liberación, los pormenores de la transición democrática y la reconstrucción de la coalición de izquierda —ahora definitivamente— en Uruguay; el rol desempeñado como presidente de la fuerza política y su posterior renuncia en 1996; la fundación del Centro de Estudios Estratégicos 1815 y las repercusiones de su muerte, ocurrida el 31 de julio del 2004.

Las vinculaciones entre los acontecimientos y decisiones estrictamente personales, sumados a las vicisitudes por las que iba atravesando el país y —en algunos casos— el continente y el mundo, generan que el libro permita visualizar el desarrollo de la vida de un hombre en su contexto. Todo aparece estrictamente vinculado y nada parece producto del azar.

La segunda parte —capítulos 13 a 19— toma como centro de análisis lo que los autores denominan «claves interpretativas». La primera clave, «Seregni, el militar», se cuestiona cómo surgió la vocación por esta profesión, la sorpresa que generó no solo en su familia, sino también en su entorno más cercano. La segunda clave está centrada en el período que va desde la fundación del Frente Amplio hasta el golpe de Estado, su vinculación con la izquierda y los tupamaros, pero también con el gobierno y los militares. La tercera clave está dedicada a la detención de Seregni —ocurrida pocos días después del golpe de Estado— y hasta su liberación a comienzos de 1984. Esos casi 11 años de prisión son relatados al detalle, fundamentalmente en lo que tiene que ver con el proceso judicial al que fue sometido. La cuarta clave está centrada en la transición democrática y en el rol jugado tanto en el Pacto del Club Naval como en la aprobación de la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado. La tríada de negociadores formada por Wilson Ferreira, Julio María Sanguinetti y Seregni es clave para entender los procesos políticos —y la vinculación con los militares— que se desarrollaron en el Uruguay de la época. La quinta clave está ubicada en el análisis de las tensiones a la interna del Frente Amplio desde 1987 (fundamentalmente con el Partido Demócrata Cristiano, PDC, y, por otro lado, con la figura de Hugo Batalla, que llevaría a este unos años más tarde a romper con la coalición de izquierdas) y hasta las elecciones de 1994, que consagraron un resultado singular, con un casi triple empate entre el Partido Colorado, el Partido Nacional y el Frente Amplio-Encuentro Progresista, fundado poco tiempo antes. Su rol en este período, para evitar un quiebre de la coalición que presidía, fue clave y se deja ver con claridad en las páginas de la obra de Caetano y Neves. La sexta clave interpretativa se aboca al análisis político de su figura en los últimos años de su vida (1994-2003). Entre los sucesos que se analizan se destaca su renuncia a la Presidencia del Frente Amplio y las consecuencias de esa decisión dentro y fuera del partido, así como su posición ante la debatida reforma constitucional, ambos sucesos ocurridos en 1996. El último capítulo ubica el legado de Seregni y del «seregnismo», intentando definir sus valores

(morales e ideológicos) como los de un «demócrata inclaudicable, batllista neto, republicano solidarista o socialista liberal», combinados con los del «artiguismo raigal», tal como señalan los autores.

La investigación tiene, además, varios aportes novedosos. En primer lugar, es un libro que desborda ampliamente el relato biográfico de un personaje clave de la política uruguaya del siglo xx. En sus páginas podemos reconstruir el contexto de la época y el rol que jugaron varios personajes de la política nacional. Aparecen allí anécdotas o encuentros con Emilio Frugoni, Rodney Arismendi, Carlos Martínez Moreno, Julio César Grauert, la familia Crottogini, Alba Roballo, Carlos Quijano, Wilson Ferreira, entre muchos otros, que nos muestran una especie de mapa de relaciones de la política nacional e internacional. En segundo lugar están las fuentes documentales. Tal como señalan los autores, en su breve nota introductoria, uno de los aportes de la investigación lo constituyó el acceso a nuevas fuentes: publicaciones periódicas, el Boletín Histórico

del Ejército, documentación proveniente del archivo privado tanto de Bethel Seregni referido a su padre como del propio general Seregni, documentación ubicada en el Centro de Estudios Estratégicos 1815 del que fue fundador, la Dirección Nacional de Inteligencia e Investigación y del Ministerio de Defensa Nacional, así como las más de diez entrevistas realizadas. Incluso, la incorporación de fuentes «no tradicionales» para la investigación histórica —como las letras del carnaval de algunos años clave— hacen que la lectura sea ágil y que el lector pueda obtener un verdadero panorama del contexto que marca la acción de los hombres. Si bien, como señalan los autores, esta no es una biografía oficial, tampoco es neutral. Al decir de ellos mismos, la obra relata la vida de alguien «tan querible como excepcional [...]. Una de esas figuras sobre las que se agradece haberse detenido».

Jimena Alonso  
Universidad de la República