

Dossier:
Ciudad en América Latina
en la segunda mitad del siglo XX:
ideas, planes y proceso histórico

Dossier:
Cultura y dictadura: nuevos enfoques
sobre la cultura del autoritarismo

Bibliográficas

Historia y problemas del siglo XX

contemporánea

Volumen 16, número 2, 2022

Contemporánea (ISSN 1688-9746) es una revista académica de frecuencia semestral con artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo xx en América Latina.



Contemporánea se edita en Montevideo con apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

Contemporánea
ISSN: 1688-9746

Edición al cuidado del equipo de la Unidad de Comunicación y Ediciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

Archivo General de la Universidad de la República
Frugoni 1427
CP 11200
Montevideo, URUGUAY
Teléfonos: (+598) 24009155

Por suscripciones y canjes comunicarse con <revistacontemporanea2010@gmail.com>

Comité editorial

Jimena Alonso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Magdalena Broquetas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Inés Cuadro, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

María Eugenia Jung, Archivo General de la Universidad de la República

Aldo Marchesi, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Vania Markarian, Archivo General de la Universidad de la República

Diego Sempol, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Isabel Wschebor, Archivo General de la Universidad de la República

Jaime Yaffé, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Gabriela González, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Javier Correa, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Lucas D'Avenia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Pablo Alvira, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Editores de reseñas bibliográficas

Jimena Alonso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Lucas D'Avenia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Comité asesor

Gerardo Caetano, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Álvaro Rico, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

José Rilla, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República y Universidad Centro Latinoamericana de Economía Humana

Comité académico

Uruguay

Clara Aldrighi, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Alcides Beretta, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Magdalena Bertino, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Luis Bértola, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

María Camou, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Carlos Demasi, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Adolfo Garcé, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Raúl Jacob, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

María Inés Moraes, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Benjamín Nahum, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Adela Pellegrino, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Rodolfo Porrini, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Exterior

Carlos Aguirre, University of Oregon, Estados Unidos
Carlos Altamirano, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Claudio Barrientos, Universidad Diego Portales, Chile
Isabella Cosse, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Fernando Devoto, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Silvia Dutrenit, Instituto Mora, México
Eduardo Elena, Miami University, Estados Unidos
Carlos Fico, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Paulo Fontes, Fundación Getulio Vargas, Brasil
Marina Franco, Universidad Nacional San Martín, Argentina
Greg Grandin, New York University, Estados Unidos
Elizabeth Jelin, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Argentina

Victoria Langland, University of California, Estados Unidos

Gerardo Leibner, Universidad de Tel Aviv, Israel
Pablo Piccato, Columbia University, Estados Unidos
Laura Reali, Universidad Paris VII, Francia
Eduardo Rey Tristán, Universidad de Santiago de Compostela, España

Marcelo Ridenti, Universidad Estadual de Campinas, Brasil

Luis Alberto Romero, Universidad Nacional San Martín, Argentina

Sinclair Thomson, New York University, Estados Unidos
Gonzalo Varela, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Verónica Valdivia, Universidad Diego Portales, Chile
Peter Winn, Tufts University, Estados Unidos
Eric Zolov, Stony Brook University, Estados Unidos

Contenido

PRESENTACIÓN DE LOS EDITORES	6
DOSSIER: CIUDAD EN AMÉRICA LATINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: IDEAS, PLANES Y PROCESO HISTÓRICO <i>María José Bolaña y María Alejandra Bruschi</i>	7
Los distritos “M” y la producción colonial del espacio: rompiendo silencios para entender la desigualdad en San Juan, <i>Angeliz E. Encarnación Burgos</i>	11
Procesos de renovación urbana. Análisis de las transformaciones del barrio Colegiales, en la Ciudad de Buenos Aires, a partir de la erradicación de la Villa 30 (1976-1983), <i>Paola Constanza Poledore</i>	41
Cultura y estética popular sudamericana. Claves de lectura en la visión de John F. C. Turner, 1963-1978, <i>José Carlos Huapaya Espinoza, Eulalia Hernández Ciro</i>	62
Urbanização, Estado e Planejamento entre 1945 e 1964. Especificidades brasileiras na América Latina, <i>Camila Ferrari y Eulalia Portela Negrelos</i>	83
Las Unidades Vecinales del Plan Director de Montevideo, <i>Martín Cajade</i>	106
La invención del Plan Montevideo y sus derivas. Un mapeo de actores en torno a su elaboración (1995-1998), <i>Eleonora Leicht</i>	130
DOSSIER CULTURA Y DICTADURA: NUEVOS ENFOQUES SOBRE LA CULTURA DEL AUTORITARISMO, <i>Javier Correa Morales y Aldo Marchesi</i>	152
La fantasía de guardarlo todo. Proyectos y consolidación de archivos históricos en Uruguay durante la última dictadura militar (1965-1979), <i>Isabel Wschebor</i>	156
Arte y dictadura: disputas por el sentido en el campo uruguayo de las artes visuales (1973-1984), <i>Federico Sequeira</i>	176
Aproximaciones al campo cultural oficial (Uruguay, 1975-1980) a partir de tres funcionarios de la dictadura, <i>Mariana Monné</i>	192
¿Para qué bailar? La creación de la Escuela Nacional de Danza dentro de las políticas culturales de la dictadura, <i>Lucía Chilibroste</i>	212

Los pueblos que eligen no recordar su pasado están condenados a repetirlo, <i>Virginia Martínez</i>	228
BIBLIOGRÁFICAS	
Marcelo Rossal (coordinador), Rafael Bazzino , Luisina Castelli Rodríguez , Gonzalo Gutierrez Nicola y Camilo Zino García . <i>La pobreza urbana en Montevideo. Apuntes etnográficos sobre dos barrios populares.</i> <i>Andrea Vigorito</i>	244
Eva Camelli . <i>El Movimiento Villero Peronista</i> . <i>Rosa Aboy</i>	247
Valeria Snitcofsky . <i>Historia de las Villas en la Ciudad de Buenos Aires. Desde los orígenes hasta nuestros días.</i> <i>Luciana Scaraffuni</i>	249
Valeria Snicofsky , Eva Camelli y Adriana Massida (coordinadoras). <i>Villas en Dictadura. Córdoba, Rosario y Buenos Aires.</i> <i>Matías Cerezo</i>	251
María José Álvarez Rivadulla . <i>Política en los márgenes. Asentamientos irregulares en Montevideo.</i> <i>Diego Sempol</i>	253
Yvette Trochón . <i>Las pacifistas en un mundo de catástrofes (1914-1945).</i> <i>Trinidad Iralde</i>	255
Patricio Herrera González . <i>América & la Guerra Fría Transnacional.</i> <i>Lucía Siola</i>	257
Paula Caldo . <i>Un cachito de cocinera. Mujeres, libros y recetas de cocina en la Argentina de fines del siglo XIX y principios de XX.</i> <i>Carolina Clavero</i>	260
Paula Bruno , Alexandra Pita y Marina Alvarado , <i>Embajadoras culturales. Mujeres latinoamericanas y vida diplomática, 1860-1960.</i> <i>Nicolás Arenas Deleón</i>	262
Silvina Merenson . <i>Frenteampulismo uruguayo en Argentina. Trayectorias, redes y desplazamientos trasnacionales</i> <i>Enrique Coraza de los Santos</i>	264
José Rilla y Jaime Yaffé (dir.), Gabriel Bucheli y Adolfo Garcé (coord.), <i>Partidos y movimientos políticos en el Uruguay. Blancos.</i> José Rilla y Jaime Yaffé (dir.), Daniel Buquet , Daniel Chasquetti y Felipe Monestier (coord.), <i>Partidos y movimientos políticos en el Uruguay. Colorados.</i> José Rilla y Jaime Yaffé (dir.), Gerardo Caetano , Daniel Marchesi y Vania Markarian (coord.), <i>Partidos y movimientos políticos en el Uruguay. Izquierdas.</i> <i>María Inés Moraes</i>	266
Convocatoria	270