

Integralidad sobre ruedas




La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año III, n.º 3
Montevideo,
noviembre, 2014
ISSN: 2301-0614

Contenido

- 
- 3 Prólogo
- 8 Síntesis de los avances en la curricularización de la Extensión en la FHCE, *Eugenia Villarmarzo y Lorena García*
- 14 Reducción de riesgos y daños del uso de pasta base de cocaína en Malvín Norte, *Giancarlo Albano, Luisina Castelli, Emmanuel Martínez, Marcelo Rossal,*
- 21 Interactuando y aprendiendo en la diferencia. EFI de Práctica Docente, *María Inés Copello, Begoña Ojeda, Laura Suarez, Pedro Ares y Elena Menini*
- 27 EFI «Memorias pedagógicas», *Pía Batista*
- 30 La experiencia de Archivología en el marco del EFI «Memorias pedagógicas», *Lorena Pérez Castro*
- 34 Tutoría par del EFI «Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación», *Marila Bruzzone y Valentina Gómez.*
- 38 Forjando experiencias. El estudio de los obreros del metal desde una perspectiva que articula la Investigación, Extensión y Enseñanza, *Evana Alfonso y Álvaro Sosa*



Organización y edición: Lorena García, Eugenia Villarmarzo

Diseño: Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación (UMTEC), FHCE, Udelar

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.

EFI «Memorias pedagógicas»

Pia Batista, Estudiante avanzada de Ciencias de la Educación, FHCE, Udelar. <piabatista@hotmail.com>

Introducción

Entre 2010 y 2011 participé como estudiante de Ciencias de la Educación del EFI «Memorias pedagógicas». Estaba en el tercer año de la carrera y el EFI era la primera oportunidad de participar de una investigación «real». «Real» en el sentido de que se alejaba de ejercicios de investigación anteriores (proyectos de monografía, artículos) en varios aspectos: principalmente en la conformación de los equipos y en los productos esperados.

La modalidad de trabajo multidisciplinaria

Los estudiantes que participaban del EFI trabajaban en subgrupos por curso; lo que unía a los compañeros de subgrupo era el interés en el proyecto. De esta forma, la actividad en el marco del EFI fomentó la capacidad de trabajar en equipo, de ponerse en el lugar del otro, de llegar a acuerdos. Este aspecto se ve potenciado en el EFI «Memorias pedagógicas» por el carácter multidisciplinario que tuvo desde el principio.

Estar en contacto con compañeros con diferentes recorridos académicos, de Antropología, de Ciencias de la Comunicación y de Archivología, que aportan su propio abordaje de la problemática, enriquece el análisis propio y permite ver la complejidad del objeto de estudio. No solo se socializaba el producto final de cada subgrupo, sino que las reuniones plenarias a lo largo del semestre nos hacían testigos de los diferentes procesos. Esa modalidad de trabajo nos hizo reflexionar sobre el saber del otro y darle un valor que antes no tenía, simplemente porque muchas veces no estaba presente en la lógica del curso regular. Es así que a fines del 2010, al encontrarnos ante los documentos del Centro Agustín Ferreiro (CAF) sin organizar, sentimos la necesidad de que se incorporaran al EFI estudiantes de Archivología (lo que se concretó al año siguiente).

Considero que este beneficio del EFI como formación para el trabajo en equipos de investigación se verá ampliado y complejizado este año, ya que se piensa avanzar hacia la interdisciplina integrando los subgrupos con estudiantes de diferentes licenciaturas.

Construir y dialogar con la memoria

En cuanto a lo que se espera del estudiante, a los productos del trabajo, creo que en este punto se evidencia que la extensión no es y no puede confundirse con asistencialismo. Se comenzó el proyecto a partir del interés del CAF por indagar sobre su historia. El vínculo que se fue estableciendo con los actores del magisterio rural fue sumamente enriquecedor. Nuestro objeto de estudio estaba realmente vivo en la memoria de los actores, que demandaban algo de nosotros, pero tampoco iban a aceptar nuestro relato pasivamente.

Nuestra tarea no consistía en recoger la memoria del magisterio rural, sino en construir algo con ella; pero no para sustituirla, sino para que ese producto entrara en diálogo con la memoria, complejizándola.

Finalmente, el EFI nos brindó la posibilidad de profundizar en una temática, a un nivel que no facilitan los cursos panorámicos de los primeros años de la licenciatura. Eso permite que el estudiante vaya moldeando sus intereses y continúe posteriormente el trabajo comenzado en el EFI.

La tutoría par

Sobre la figura del estudiante tutor, considero que su rol contribuye, entre otras, de la siguiente manera: la incorporación de estudiantes que ya estén familiarizados con el EFI favorece que se siga construyendo a partir de lo ya producido, que cada edición del EFI no signifique empezar de nuevo sino avanzar sobre determinadas líneas, criticar la producción anterior, indagar sobre nuevas preguntas que el trabajo anterior abrió. Y eso es sumamente importante para el vínculo de la Universidad con la comunidad, porque si la última percibe que desde el EFI siempre se está brindando lo mismo, que no hay un avance en los logros, el intercambio es solo funcional a los intereses de enseñanza de la Facultad, pero no a los intereses de los maestros rurales que nos dieron su testimonio, su tiempo, sus recuerdos y papeles personales.

Hacia fines de la edición de «Memorias pedagógicas» de 2011, dimos con el hijo del maestro Homero Grillo y accedimos así a un

conjunto de documentos que no íbamos a tener la oportunidad de analizar. Posteriormente, los estudiantes de Archivología realizaron su trabajo a partir de la organización de ese archivo, que fue donado al CAF.

En un sentido más concreto, el tutor es el facilitador de datos y materiales útiles: listados de documentos que ahorran el trabajo de relevarlos de nuevo, entrevistas realizadas a actores, fotos, números telefónicos de actores a contactar. Recuerdo que con los primeros compañeros nos llevó un tiempo construir el mapa de los actores y el funcionamiento básico del Instituto Normal Rural, ir por primera vez a repositorios de los que desconocíamos su existencia (como el Archivo de los Institutos Normales). El nuevo estudiante hereda materiales y anécdotas de errores, que fue sin dudas de lo que más aprendimos, para poder entonces cometer nuevos errores, con nuevas enseñanzas. Se trata, en definitiva, de acompañar el proceso del otro, de introducirlo en el tema; pero la relación no es unilateral, porque el estudiante que participa como tutor refresca su visión con nuevas interrogantes, nuevas perspectivas.

